

DORF UND ZUKUNFT

LEERRAUM | FREIRAUM | LEBENSRAUM

Master Abschlussarbeit SS 2019
Prof. Dipl.-Ing. Kerstin Schultz
Greta Vaidekatala

ORT

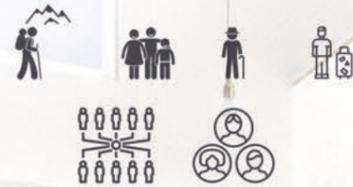
Die Alte Post befindet sich in Melienbach-Glasbach, ein Ortsteil der Landgemeinde Schwarzatal im Landkreis Saffeld-Rudolstadt mit einer Straßendorf Struktur und ca. 1.000 Einwohner.

BEZUG

Nach Abbruch des gegenüber gestandenen Gebäudes wurde ein Platz für die Öffentlichkeit erbaut – hiermit ist ein Zentraler Platz mit dem Blick zur Kirche und dem ehemaligen Postamt entstanden. Die verschiedenen Raumkonzepte für die Alte Post sollen Bezug zum Schwarza-Fluss und dem Dorfkern aufnehmen.

KONZEPT

Umnutzung eines leerstehenden ehemaligen Postamts mit Übernachtungskonzepten in Verbindung mit öffentlicher und barrierefreier Nutzung im Erdgeschoss - für Jung und Alt - für Gemeinde und Reisende.



EG
Gemeinschaft

1.OG
Übernachtung
Gemeinschaft

DG
Übernachtung

Eine als Riegel im Raum platzierte Treppe gliedert das Geschoss in zwei Zonen – leichte Gastronomie und Lounge. Zusätzlich befindet sich im Außenbereich eine Terrasse mit dem Blick zum Fluss. Die Anordnung der Sitzlandschaften im EG orientieren sich zum Fluss, dem zentralen Platz und der Kirche. Der Essbereich mit dem Blick zum zentralen Dorfkern richtet sich zur sonnigen Süd-Ost-seite aus.

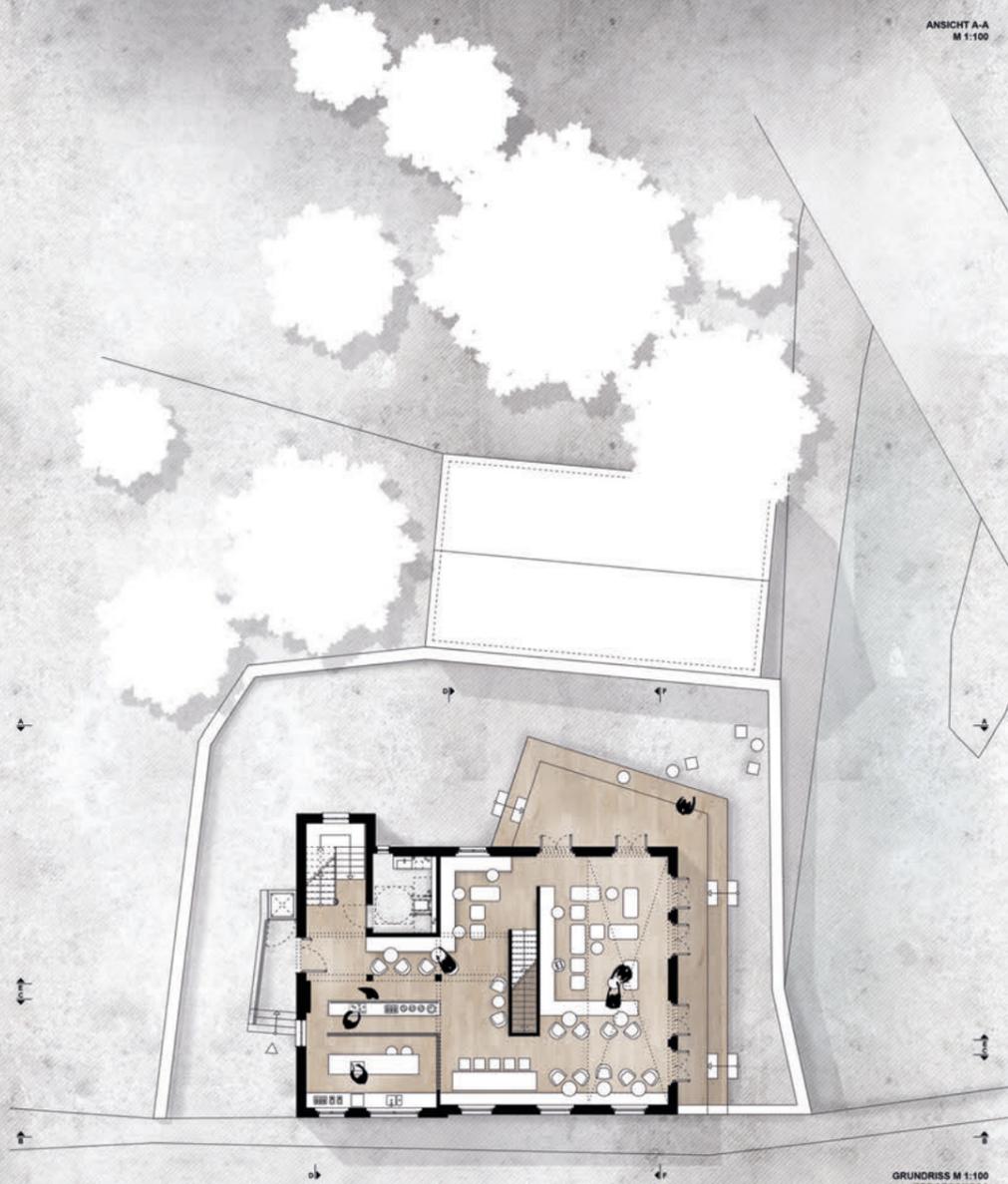
Beim Betreten des Gebäudes (mittels Treppe oder Hebebühne) blickt man auf die Kaffee-Station. Dahinter verbirgt sich die Küche, abgetrennt durch Lamellen Elementen, in der leichte Gerichte: Frühstück, Sandwiches, Kuchen und Suppen zubereitet werden und kleine Kochevents stattfinden. Die Lamellen als Gestaltungselement trennen und gleichzeitig schaffen Transparenz zwischen den beiden Bereichen.

In den oberen Geschossen werden unterschiedliche Übernachtungsoptionen: Gästezimmer mit Doppelbett und eigenem Bad, und ein Übernachtungstourismus in Form eines Hostels angeboten. Ein Abschnitt des 1. Oberen Geschosses dient ebenfalls zur öffentlichen, eher zurückgezogenen Nutzung und wird durch vertikale Erschließung mit dem Erdgeschoss miteinander verbunden. Die öffentliche Zone bietet sich zum Lesen, Arbeiten, Yoga, Meditieren oder zum Verweilen an. Im Untergeschoss befinden sich die geschlechtsgetrennte Sanitärbereiche, ein Wein Keller, Wirtschafts- und Lagerraum und eine Umkleidekabine für das Personal. Das barrierefreie Sanitär befindet sich im Erdgeschoss.

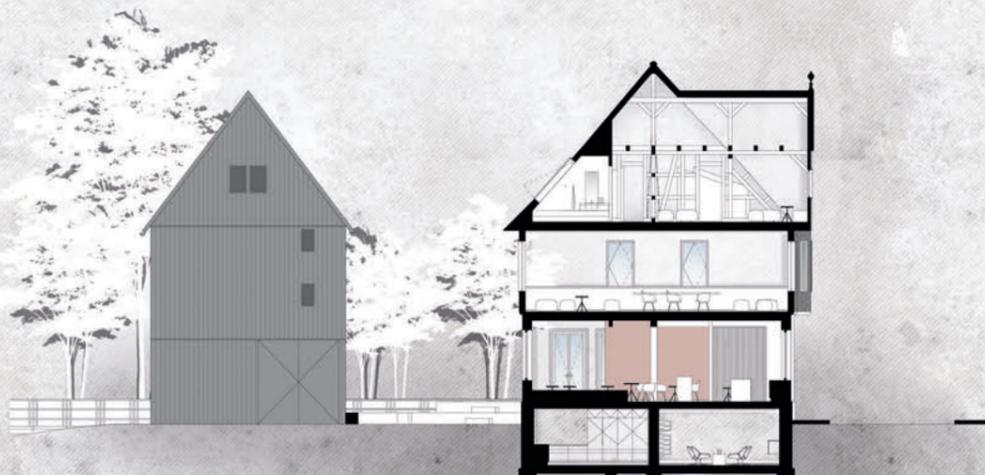
Der Hostelbereich ist durch das freigelegte Fachwerk in 4 Zonen unterteilt. In den ersten beiden Zonen befinden sich die Gemeinschafts- und Sanitärbereiche. Durch das Freilegen von Fachwerk und Dachstuhl werden Transparenz und leichte Zonierung geschaffen. Zusätzlich entsteht ein großzügiger Luftraum, in dem einzelne Kojen frei angeordnet sind. Frei angeordnete mobile Leitern führen auf eine weitere Ebene des Dachstuhls mit eingespannten Netzen.



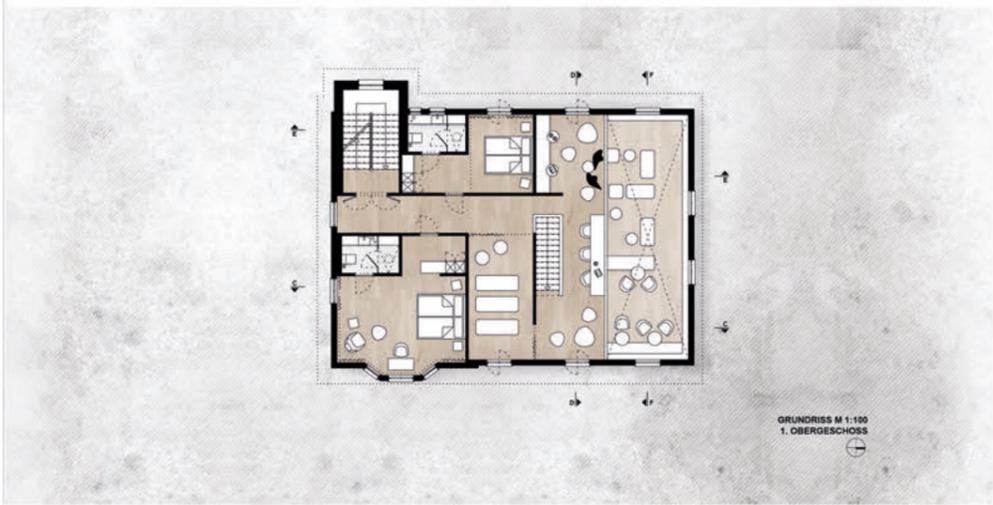
ANSICHT A-A
M 1:100

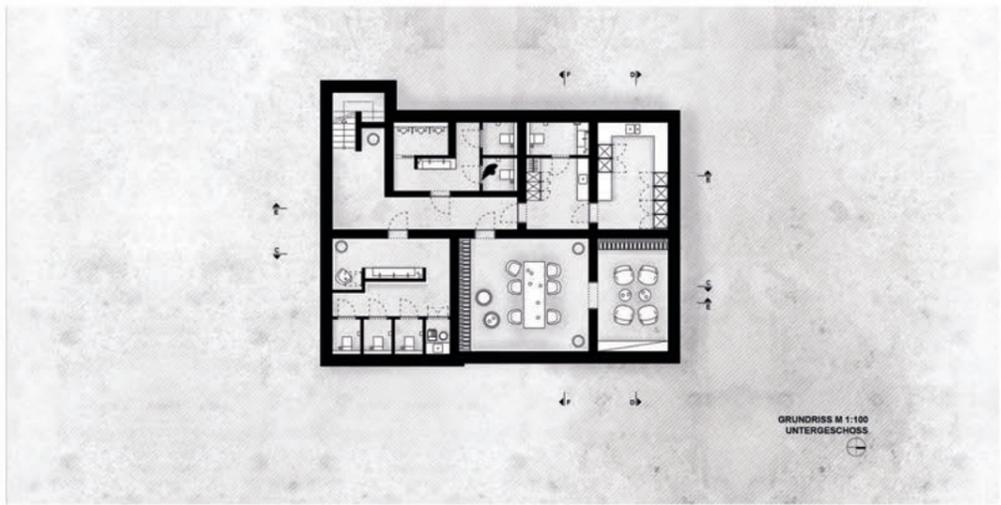
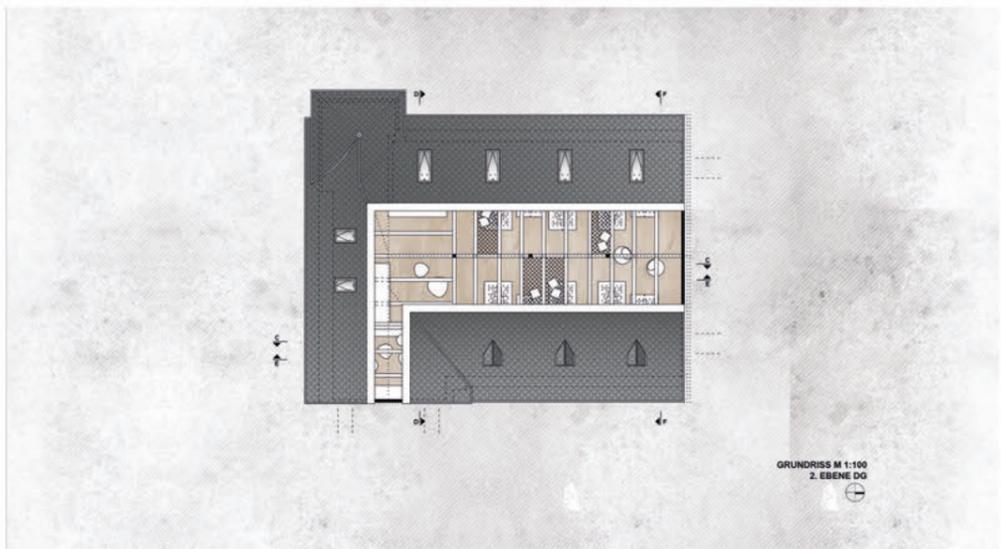


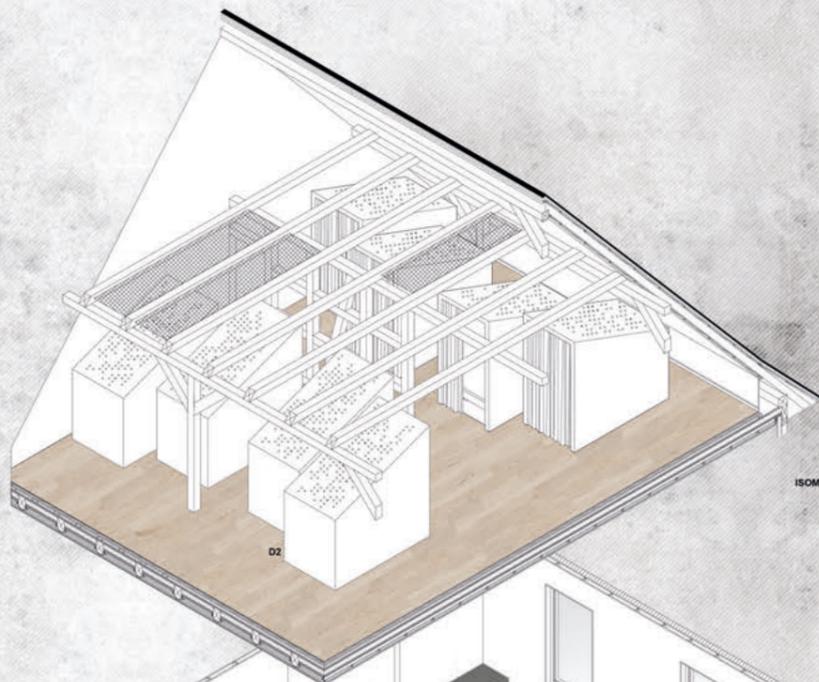
GRUNDRISS M 1:100
ERDGESCHOSS



SCHNITT D-D
M 1:100



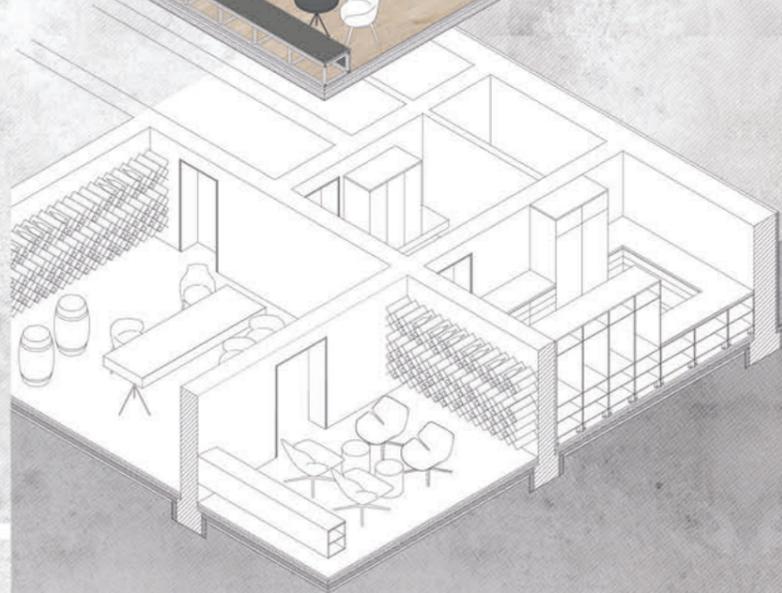




ISOMETRISCHE DARSTELLUNG
DACHGESCHOSS M 1:50



ISOMETRISCHE DARSTELLUNG
VERTIEFUNG M 1:50
ERDGESCHOSS / 1.00



ISOMETRISCHE DARSTELLUNG
UNTERGESCHOSS M 1:50



LAPALMA - KIPU



CALYPSO HÄNGESSEL



COR - ROC



DIY STAHL KAFFEETISCH

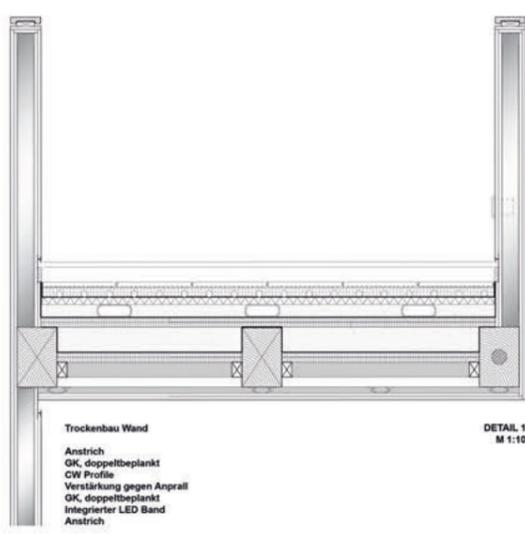


COR - SHRIMP

MÖBLIERUNGSVORSCHLÄGE

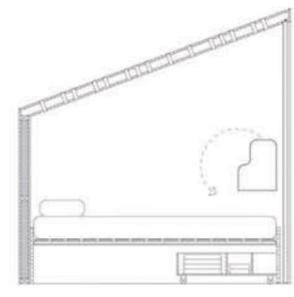


HOSTEL
DACHGESCHOSS

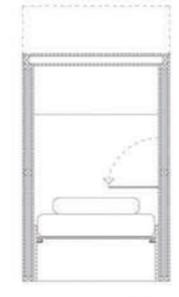


Trockenbau Brüstung
 Anstrich
 GK, doppelbeplankt
 Integrierter LED Band
 Sockel
 CW Profile
 GK, doppelbeplankt
 Anstrich
 Handlauf aus Massivholz, Eiche, verklebt

Bodenaufbau
 Massivholzparkett, Eiche, verklebt
 Heizestrich
 Trennlage
 Trittschalldämmung
 Schüttung zum Ausgleich + Zu- und Abluft
 2x OSB, versetzt verleigt
 Entkopplung
 Hauptträger + Nebenträger Bestand
 Schüttung als Dämmung
 Trennlage
 2x OSB, versetzt verleigt
 Horizontal- und Vertikallattung
 Ztg Ztg
 GK, doppelbeplankt
 Anstrich



DETAIL 1
M 1:10



DETAIL 2
M 1:20

Trockenbau Wand
 Anstrich
 GK, doppelbeplankt
 CW Profile
 Verstärkung gegen Anprall
 GK, doppelbeplankt
 Integrierter LED Band
 Anstrich